

## CALL FOR CHOREOGRAPHERS

### ADAPTATIONS 2.02.2026

En raison de vos nombreuses demandes, nous adaptions notre appel de la manière suivante :

- l'appel se concentre sur les cantons alémanique incluant Grisons et romands hors grandes villes,
- l'appel s'adresse aux professionnel.le.s de la danse et de la médiation,
- une seule personne peut prendre en charge l'atelier,
- nous prenons en charge la recherche d'espace et la documentation de l'atelier,
- nous vous aidons pour la recherche des participant.e.s,
- des ateliers avec un focus générationnels sont possibles (enfant.e.s, adolescent.e.s, senior.e.s),
- nous préconisons de prendre en charge une série de trois ateliers répartis sur la saison,
- le dernier atelier peut être l'occasion d'un partage public.

### NOUS SOMMES la plateforme nationale danse danza tanz!

Nous menons deux actions culturelles en parallèle : la production de réinterprétations d'œuvres chorégraphiques de répertoire sous forme de pièces courtes et l'organisation d'ateliers chorégraphie. Les productions sont présentées lors d'une édition qui se tient tous les deux ans, et les ateliers chorégraphie sont proposés en amont d'une édition. Les réinterprétations sont menées par les autrices et auteurs ou leurs ayants droit et interprétées par des groupes non (semi) professionnels. Elles sont créées sur une saison et présentées deux fois au public sur une scène nationale. Dans les ateliers chorégraphie, gratuits, participatifs, inclusifs et ouverts à un large public, la découverte et l'expérimentation personnelle, et en groupe, de la pratique de l'art de la chorégraphie sont placées au premier plan. Dans nos deux missions, nous voulons renforcer ainsi l'attention et la réflexion autour de la pratique chorégraphique contemporaine, de son patrimoine, et participons à la (re)découverte d'œuvres significatives par un large public.

**En plus de nos ateliers chorégraphie en amont d'une édition, nous lançons, à partir de la prochaine saison 2026-2027, une série décentralisée sur toute la Suisse, permettant ainsi à un plus large public de profiter de cette opportunité. C'est la raison de cet appel à vous professionnel.le.s de la danse et de la médiation.**

### APPEL

L'appel s'adresse aux professionnel.le.s de la danse et de la médiation résident.e.s en Suisse et actif-ve.s artistiquement et pédagogiquement dans leur région, ainsi qu'à toutes les institutions et écoles de danse désirant intégrer l'atelier dans leur programme. Les propositions venant de régions non urbaines auront la priorité, mais toutes les propositions sont bienvenues et seront étudiées. Nous avons initié et testé ce format en amont de la 3<sup>e</sup> édition et en proposons actuellement trois en amont de la 4<sup>e</sup> édition au ZeughausKultur de Brigue. Vous y êtes les bienvenu.e.s ! [ATELIERS / 4E EDITION](#)

### ATELIER CHORÉGRAPHIE ET SÉRIE

Il s'agit d'ateliers gratuits, participatifs, inclusifs et ouverts à toutes et tous à partir de 8 ans, sans connaissances préalables. Un atelier dure trois heures et, à la différence d'une masterclass ou d'un cours de danse, il offre aux participant.e.s d'expérimenter autour de la pratique de la composition artistique chorégraphique sous un mode participatif. Au centre de la démarche se trouve l'implication de chacune et chacun au sein du groupe selon ses propres possibilités et motivations, dans un processus artistique libre autour du mouvement dans l'espace, dans le temps et avec les autres. La mise en pratique du format est libre, sous condition du respect des conditions de base. Il peut s'agir d'un atelier unique ou d'une série d'ateliers au cours d'une saison.

### L'ORGANISATION

L'atelier doit se dérouler dans un espace assez grand pour accueillir jusqu'à 30 personnes (studio de danse, halle de sport, salle municipale...). Cet espace doit être accessible aux personnes en situation de handicap. La plateforme prendra en charge la recherche de l'espace, soutiendra dans la recherche des participant.e.s. et assumera la documentation de l'atelier. Nous prenons en charges directement les frais de locations et de communication, nous rémunérons un atelier CHF 500.- (trois ateliers CHF 1'500.-) soit sous forme d'honoraire, soit sous forme de salaire.

## CONDITIONS

- Justifier d'une formation ou d'une expérience correspondante.
- Être motivé-e pour créer un atelier réellement participatif et inclusif.

## DÉROULEMENT

- JUSQU'À FIN MARS 2026 : envoi de vos candidatures
- JUSQU'À MI-AVRIL : traitement, réponses, confirmations
- MARS/AVRIL : demande de financements pour la série d'ateliers chorégraphie
- JUILLET/AOÛT : décision et contrats
- À PARTIR DE SEPTEMBRE 2026 : lancement de la série 2026-2027

## NOTRE MOTIVATION ET NOTRE LÉGITIMITÉ

Notre mission centrale est la production de réinterprétations d'œuvres chorégraphiques de répertoire sous forme de pièces courtes. Menées par les autrices et auteurs ou leurs ayants droit et interprétées par des groupes non (semi) professionnels, elles représentent un travail sur une saison avec deux représentations sur une scène officielle et devant du public. En offrant cette série d'ateliers chorégraphie de trois heures entre deux éditions, nous voulons, à travers ce format libéré de la représentation, encourager la découverte de la pratique de la composition chorégraphique, art peu pratiqué par le grand public. Nous souhaitons, par cette offre, atteindre un plus grand public et promouvoir ainsi notre mission d'éducation populaire autour d'une pratique vivante des répertoires chorégraphiques.

## CONTENU D'UN ATELIER

L'objectif pour les participant.e.s est d'appréhender, accompagné de professionnel.le.s de la danse, l'art de la chorégraphie en général. À la différence d'une masterclass ou d'un cours de danse, l'atelier se concentre sur la pratique de la composition chorégraphique. Au centre de la démarche se trouve l'implication de chaque participant.e selon ses propres possibilités et motivations, dans un processus artistique court autour du mouvement dans l'espace, dans le temps et avec les autres. L'aspect participatif est central et demande de garder ouvert le contenu. Différentes phases peuvent proposer des exercices et des expérimentations variées, qui favorisent la bienveillance, la curiosité, l'échange, le courage et la créativité. Les cours de danse avec transmission frontale de séquences fixes ne doivent intervenir qu'à titre très limité. Pour les participant.e.s, ces ateliers ouvrent un vaste espace de développement personnel, très attirant car il permet de vivre quelque chose de nouveau dans sa vie personnelle, qui peut être aussi source d'inspiration quotidienne. Le nombre de participant.e.s ne devrait pas dépasser 30.

## ENCOURAGER LA PRATIQUE ARTISTIQUE

La pratique du mouvement dansé a toujours occupé une place essentielle au sein des sociétés, en permettant aux individus et aux groupes d'échanger et de communiquer au travers de la présence, de l'action et de la participation. En plaçant l'attention sur la réalité de l'être dans sa pluralité – corps, esprit et âme – elle amène chaque individu.e à considérer le sol, l'espace, le temps et les autres comme les fondements mêmes de toutes ses actions et décisions. La superficialité s'efface, laissant place à des liens qui se tissent par capillarité et par tension entre les individus, au gré de jeux dont les règles peuvent aussi se transformer. Écrire le mouvement dans l'espace, chorégrapier, peut devenir alors un acte à la fois personnel et collectif. Cette pratique, dès ses premiers instants, suscite une jubilation qui s'incarne dans l'engagement du moment. Elle invite à prendre le temps de regarder, de comprendre, de répéter et de composer. Elle peut devenir un acte libérateur et fondateur et s'imposer comme une voie.

ENVOYER VOTRE PROPOSITION à [workshop@dansedanzatanz.ch](mailto:workshop@dansedanzatanz.ch)

- Prénoms, noms, années de naissance, lieux de résidence
- Vos formations et vos expériences
- Expliquez succinctement votre proposition avec lieux et dates proposées

EN VOUS REMERCIANT POUR VOTRE INTÉRÊT ET VOTRE ENGAGEMENT !

Au nom du comité de direction de danse danza tanz !

Toma Péronnet, présidence et direction

Mobile: +41 76 526 78 44



©dansedanzatanz2026