

**DRZWÜSCHE (2019)**  
**URAUFFÜHRUNG BETA STAGE FESTIVAL - BERN**  
**COMPANY MEK**

Tanztechnik Fusion Zeitgenössisch und Elementen aus der Hip Hop Kultur

**ORIGINALE BESETZUNG**

Choreographie Anna Chiedza Spörri und Muhammed Kaltuk

Tänzer\*innen Andrea Grossenbacher, Brian Witsch, Sophie Chioma Gerber, Niara Sakho, Davide Pillera, Fatma Diallo, Lorena Phan, Malin Schuler, Anna Chiedza Spörri



Foto © Martin Obrist

**CHOREOGRAFIN ANNA CHIEDZA SPÖRRI - BERN**

Anna Chiedza Spörri ist seit über fünfzehn Jahren aktiv in der Schweizer Tanzszene. Angefangen hat sie in Bern mit Hip Hop und absolvierte dann an der Peri Dance in New York das internationale Trainingsprogramm, wo sie sich nicht nur in Hip Hop, sondern auch in weitere Stile vertiefte. In Los Angeles besuchte sie zwei Programme der Choreographin Rhapsody James, einer Pionierin der *Streetdance* Szene. Sie bildete sich in renommierten Studios in New York, Los Angeles und London weiter. 2019 zog sie auf London, um ihre Karriere international weiter zu führen, inzwischen pendelt sie zwischen London und der Schweiz und nutzt ihren vielfältigen tänzerischen Hintergrund in verschiedenen Produktionen. Anna fokussiert sich auf aktivistische Kunst. Sie fusioniert ihre Tanzstile und kreiert ihre eigne Bewegungsqualität, arbeitet mit Text und Spoken Word. Ihren Hintergrund in Sozialanthropologie lässt sie in ihre Kunst einfließen und setzt sich oft mit Identitätsfragen auseinander, vertieft sehr persönliche Themen und schafft eine Intimität mit ihren Stücken, die zur *Hinterfragung* eigener Normen ermutigt. Anna reflektiert in ihrer

Kunst ihre Realitäten und will Zugang für POC Kunstschaffende Menschen schaffen und Empowerment fördern. Sie ist zurzeit mit ihrem eigenen Stück ›Perspectives› auf Tour in der Schweiz, sowie mit der Company MEK und Father Politics auf Internationaler Tournee.

### **TANZWERK DRZWÜSCHE**

DRZWÜSCHE beschäftigt sich mit dem Thema der Dualität einer Identität. Wir gehen der Frage nach: Was bedeutet es für einen Menschen, zwei Kulturen in sich zu tragen? Das Stück ist eine Aufarbeitung von Erfahrungen und ein Austausch von Erlebnissen welche zum Ausdruck gebracht werden. Es ist eine Hommage an alle die sich dazwischen fühlen, für die Menschen mit Migrationshintergrund, welche lernen zwischen der Kultur ihrer Eltern und der schweizerischen Kultur zu balancieren, für die, deren Eltern aus zwei verschiedenen Ländern stammen und sich in beiden Ländern zu Hause oder/und fremd fühlen. Wir sind alle in einer Form dazwischen, denn keine Identität ist statisch. Das Gefühl überall und nirgends ganz dazuzugehören kennen die meisten.

### **REINTERPRETATION MIT DER TANZGRUPPE CIE.ENCORE1X - BERN**

**COACH ANNA CHIEDZA SPÖRRI**

**PROJEKTLEITUNG NICOLE VOYAT**

#### **TANZ (8-10 TÄNZERINNEN)**

Das Stück DRZWÜSCHE im Original thematisiert die Dualität von Identität. Es beleuchtet das Spannungsfeld zwischen dem Aufwachsen in der Schweiz und der gleichzeitigen Verbundenheit mit einer anderen Heimat / Land – ein Thema, mit dem sich die Choreografen intensiv auseinandersetzen. In dieser neuen Interpretation geht es jedoch um mehr als die geografische Zerrissenheit: Sie untersucht die innere Zerrissenheit in Bezug auf unterschiedlichste Lebensbereiche. Keine Identität ist statisch, und fast jeder kennt das Gefühl, sich gleichzeitig überall und doch nirgends zugehörig zu fühlen. Anna Spörri möchte mit ihrer einfühlsamen und emotionalen Neuinterpretation von DRZWÜSCHE die vielfältigen, intersektionalen Lebensrealitäten widerspiegeln. Fragen wie: "Soll ich Tänzer\*in werden oder lieber etwas Wissenschaftliches studieren? Soll ich in der Schweiz bleiben oder die Welt bereisen? Will ich Kinder haben oder nicht? Wo gehöre ich hin und was will ich im Leben?" – all diese Überlegungen zeigen, wie vielfältig und unterschiedlich sich das Gefühl des Dazwischenseins äußern kann. Diesen Emotionen geht das Stück auf den Grund. Die Tänzer\*innen teilen die Leidenschaft für das Tanzen, doch jede\*r bringt ihre\*seine ganz eigene Geschichte des "Dazwischen-Seins" auf die Bühne. Die persönlichen Erlebnisse sind der Ausgangspunkt der Inszenierung. Dabei werden auch intersektionelle Erfahrungen von Ausgrenzung und Inklusion, Protest und Ohnmacht, Zweifel und Stolz durch Tanz, Musik und 'Spoken Word' verarbeitet und zum Ausdruck gebracht. Das Stück ist eine Auseinandersetzung mit Begegnungen – mit sich selbst und mit anderen. DRZWÜSCHE ist eine kraftvolle und berührende Hommage an all jene, die sich in irgendeiner Form dazwischen fühlen.

### **TANZGRUPPE CIE.ENCORE1X - BERN**

1996 hat Nicole Voyat die Tanztruppe CIE.ENCORE1X gegründet mit dem Ziel, jungen Tänzer\*innen eine professionelle Arbeitsplattform zu bieten. Dort werden Produktionen und Projekte erarbeitet. Die Schwerpunkte liegen im Bereich der Förderung individueller Begabung und Bühnenerfahrung, der Verbesserung und Ausschöpfung der Ausdruck- und Bewegungsqualität sowie der Zusammenarbeit in der Kreation. Die Tänzerinnen und Tänzer sind stark im Kurationsprozess eingebunden. Mit 10 Produktionen konnte die cie.ensemble1x zu einer ausdrucksreifen Truppe heranwachsen und sich beim Berner Publikum behaupten. Die Zahl der Tänzer\*innen ist nicht fix. Sie variiert mit jeder neuen Produktion. Tänzer\*innen sind in der Compagnie willkommen sofern sie den Anforderungen entsprechen: gute und solide klassische Grundlage, breites Erfahrungsspektrum in

Moderndance und Contemporary Jazzdance, Bereitschaft zur Improvisation und Kollaboration. Die Compagnie dient als Sprungbrett zum Beginn einer Tanzausbildung oder zum Start der professionellen Tanzlaufbahn.

## TEILNAHME

2. Ausgabe DANSE DANZA TANZ!

CONCERTO PARA BANDONEON (2000) FÉLIX DUMÉRIL



Foto : Concerto para Bandoneon - cie.encore1x - @ Sabine Burger  
2. Ausgabe DANSE DANZA TANZ! Juni 2022 Dampfzentrale Bern

Texte : Nicole Voyat und Anna Chiedza Spörri

Links : [Anna Chiedza Spörri](http://AnnaChiedzaSpörri.com) / [www.nivodance.ch/cieencore](http://www.nivodance.ch/cieencore)

## DIFFUSION

### 2019 Jugendkulturfestival Basel

Besetzung Tanz: Andrea Grossenbacher, Brian Witsch, Sophie Chioma Gerber, Niara Sakho, Davide Pillera, Fatma Diallo, Lorena Phan, Malin Schuler, Anna Chiedza Spörri  
Nina Ritter, Giulia Esposito, Sarafina Beck

### 2021 2022 als DUET

Tour de Lorraine Bern, Vielfest Worb, Theater Spektakel Central Bühne Zürich  
Besetzung Tanz: Sophie Chioma Gerber, Anna Chiedza Spörri