

ROMANCE-S (2009)
PREMIERE LA BÂTIE FESTIVAL GENÈVE
CIE 7273 GENÈVE
technique de danse Multi styles FuittFuitt

DISTRIBUTION ORIGINALE

chorégraphie, concept et interprétation Laurence Yadi et Nicolas Cantillon
collaboration artistique Graziella Jouan et Karelle Ménine



photo : Romance-s - Cie 7273 - 2009 © Michel Cavalca

CHORÉGRAPHERS LAURENCE YADI ET NICOLAS CANTILLON GENÈVE

Depuis la création de la Compagnie 7273 (2003), Laurence Yadi et Nicolas Cantillon développent un style de danse invitant le corps à se dérouler continuellement, sans fin. Leur démarche s'inspire des maqâms propres à la musique arabe. Déjouant le système tonal occidental, ces quarts de ton permettent de jouer entre les notes et donnent une grande liberté de jeu à l'interprète. Nommé Multi styles FuittFuitt par les chorégraphes, le transfert de cette technique au corps leur permet de tisser les mouvements entre eux dans une danse ondoyante, spiralée et hypnotique.

ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE ROMANCE-S

Romance-s puise à la source de l'expérience amoureuse pour donner à voir une pièce dont la trajectoire arpente le territoire du couple et celui de la danse, l'un et l'autre voués à s'imbriquer, à se transformer, à se questionner. Le pluriel, manifestement détaché du titre, proclame le caractère universel du propos : la romance (poème espagnol en vers octosyllabiques, mais aussi chanson sentimentale de caractère naïf et attendrissant)

kulturerbe, tanz! patrimoine, danse ! heritage, dance! 2019-2023

évoque le fonds commun à toute histoire d'amour, qui réinvente les lieux communs avec une sincérité absolue. Plus que jamais, la pièce se veut dialogue avec le spectateur, du fait de l'engagement des chorégraphes dans ce champ partagé. Le pluriel induit également la multiplicité des types de perception qu'offre le spectacle : au-delà de certaines références reconnaissables, la pièce dépasse la mimesis pour atteindre des zones sensorielles enfouies, comme une mémoire endormie.

RE-INTERPRETATION AVEC LE GROUPE DE DANSE CIE 2_1 LAUSANNE
COACHS LAURENCE YADI ET NICOLAS CANTILLON
DIRECTION DE PROJET THIERRY BAECHTOLD ET CORINNE LAYAZ
DANSE (61 et 64 ans)
Corinne Layaz, Thierry Baechtold



Foto : Romance-s - Cie 2_1 - 2023 © Sabine Burger
3ème édition festival patrimoine, danse ! juin 2023 Théâtre du Jura Delémont

Reprendre Romance-s en 2023, dans le cadre du festival patrimoine culturel, danse ! c'est aussi une histoire d'amour, différente, celle d'une danseuse et d'un danseur âgé. e.s, pour la danse, la scène, le partage avec le public, l'amour aussi de la « pièce dansée », cet espace de partage entre créateurs et interprètes, où la question n'est pas seulement de reproduire un mouvement, une trajectoire, mais aussi et surtout d'en comprendre la pensée sous-jacente, de tenter d'incorporer la technique, l'approche et le travail du corps qui les animent.

Restituer cette œuvre en public, c'est, le temps de la représentation, vivre totalement les sentiments, les sensations à l'origine de la création, c'est aussi, reconnaître sa valeur patrimoniale, ne pas uniquement travailler la forme, mais aussi la technique dansée spécifique sous-jacente, question d'autant plus importante avec Romance-s, dont la

kulturerbe, tanz! patrimoine, danse ! heritage, dance! 2019-2023

technique « multi styles FuittFuitt » est indissociable de son apprentissage et de son interprétation.

GROUPE DE DANSE CIE 2_1 LAUSANNE

La Cie 2_1 est née du désir partagé par deux ex/nouveau.elle.s danseur.se.s, Corinne Layaz et Thierry Baechtold, génération A et partenaires, entre autres, dans plusieurs créations de la Compagnie Philippe Saire dans les années '80, de reprendre, après 30 ans d'interruption, un travail commun soutenu.

Riches de leurs expériences de vie, leur objectif est de confronter à nouveau leurs corps par la danse et au public, avec la conviction que le vécu, la patine du temps, sont un enrichissement pour ces dialogues dansés, un axe de travail et de recherche. Début 2020 il.elle.s créent la Cie.2_1 pour développer leur collaboration et ont depuis réalisés différents projets dont plusieurs performances dans des espaces publics, des galeries et des musées.

Corinne Layaz, Thierry Baechtold ont participé à 1ère édition 2019 avec le groupe LOVE ALRIGHT LOVE et ré-interprété ALRIGHT LOVE der Corinne Rochet & Nicholas Pettit / Cie Utilité Publique, première 2007

Textes : Cie 7273 et Cie 2_1



photo : Cie7273 avec la Cie 2_1 - répétition à Genève 2023 © kulturerbe, tanz!
de gauche à droite Corinne Layaz, Laurence Yadi, Nicolas Cantillon, Thierry Baechtold

Liens : cie7273.com

Lien sur la captation originale : sur demande précise à admin@kulturerbetanz.ch

Lien sur la [captation](#) de juin 2023 Théâtre du Jura Delémont

CRÉATION ORIGINALE 2009

Production Compagnie 7273 en coproduction avec La Bâtie-Festival de Genève

SOUTIENS

ille, République et canton de Genève, Pro Helvetia, Fondation Ernst Göhner, loterie romande vaudoise, Cynthia et Patrick Odier, fondation suisse des interprètes SIS - Résidence de création aux Studios de l'ADC, Genève

SOUTIENS DE LA CIE7273

convention de soutien conjoint régional transfrontalier 2022-2024 DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, république et canton de Genève, ville de Genève, ville d'Annemasse, communauté d'agglomération Arlysère, Château Rouge – Annemasse et le Dôme Théâtre – Albertville, Arab Bank (Switzerland) Ltd.

DIFFUSION 2009-2013

Festival Body Mind / Varsovie (PL), Festival les Coursives / Rennes (F), La Fundicion Aretoa / Bilbao (E), Festival Les Soirées sous tension - MC2 / CCNG / Grenoble (F), Festival Tanz ist – Spielboden / Dornbirn (A), ADN - Festival : Scène ouverte – La poudrière / Neuchâtel, La Bâtie Festival de Genève - Théâtre du Grütli / Genève, Festival : Gnadenlos zwei– Zeitraumexit / Mannheim (D), Festival Lausanne Danse10 – Arsenic / Lausanne, Festival Extra Ball – Centre Culturel Suisse / Paris (F), Circular Festival - Teatro Municipal / Vila do Conde ©, Art Ort Festival - Hebel Halle 9 / Heidelberg (D), Festival Danse et vous - Avant-Scène / Cognac (F), Wit's Theatre / Johannesburg (RAS), KKNK - Klein Karoo - Sanw Lokaal / Oudshoorn (RAS), Little Theatre (UCT) / Cape Town (RAS), CCFMOZ / Maputo (MOZ), Fête de la danse – Le Granit / Belfort (F), Tanzeit-Zeitanz – Postremise / Chaire, Dies de Dansa / Barcelone (E), Mimos – L'Odyssée / Perrigueux (F), Culturgest / Lisbonne ©, Tanz In Bern – Dampfzentrale / Berne , Temes- cal Art Center – Oakland (USA), SIDF - Raisbeck Hall / Seattle (USA), Fête de la Musique – Cour Casemates / Genève, ADC / Genève, Dies de Dansa - CCCB - Espai en mov / Barcelone (E), Festival L'autre regard – Salle universitaire EVE et Scène conventionnée/ Le Mans (F), SIDance - Gangdong Art Center / Séoul (KR), Festival L'autre regard –/ Le Mans (F), Contemporary Theater Festival - Dramatic Art Center / Shanghai (CN), Fête de la Danse – Le Nouveau Monde / Fribourg