

HISTOIRE

2017 Création de l'association porteuse
2018 - 2019 1er édition SÜDPOL KRIENS (LU)
2019 - 2020 2e édition annulée DAMPFZENTRALE (BE)
2020 - 2021 2e édition annulée ZEUGHAUS KULTUR BRIGUE (VS)
2021 - 2022 2x 2e édition THEATER LA POSTE VISP (VS) & DAMPFZENTRALE BERNE
2022 - 2023 3e édition THÉÂTRE DU JURA DELÉMONT (JU)
2024 Mise en place de la documentation, nouveau nom danse danza tanz!
2024 - 2026 4e édition ZEUGHAUS KULTUR BRIGUE
2026 Nouveau logo et nouveau site internet par zeitgeist.ch
2026 - 2027 Ateliers participatifs Jura, Tessin, Grisons, rencontre finale TANZHAUS (ZH)
2027 - 2028 5e édition rencontre nationale 17-18 juin 2028 GROSSE HALLE BERNE

C'est de la visite en juin 2015 à la Grande Halle de la Villette de Paris de la 9^e édition de danse en amateur et répertoire (Centre national de la danse, France) que germe l'idée d'une version suisse. Après de nombreux échanges et rencontres dans toute la Suisse, et sous l'impulsion de Claudia Rosiny, le projet de festival naît en 2017 sous le nom de « patrimoine culturel, danse ! plateforme pour le patrimoine de la danse en Suisse ». Il est récompensé dès 2018 par un prix de l'Office fédéral de la culture, catégorie patrimoine de la danse. Le soutien octroyé permettra la mise en place de la plateforme et le lancement de la 1^{ère} édition.

La plateforme et l'association porteuse ont traversé plusieurs phases, de la construction jusqu'à aujourd'hui, animées par différentes générations de professionnel·le·s de la danse et de la médiation en danse. L'association kulturerbe, tanz!, basée à Zurich, a porté le projet jusqu'en 2024. Il a ensuite été repris par l'association porteuse actuelle, ACTuUM, déjà chargée de missions ponctuelles. À l'été 2024, le terme « festival » est abandonné au profit de celui de « plateforme », plus ouvert et plus proche des activités menées. Le nom danse danza tanz! s'impose alors comme le plus juste pour l'avenir.

Depuis sa création en 2017 la plateforme a réalisé 4 éditions à chaque fois dans un théâtre différent, a produit 27 réinterprétations de pièces du patrimoine et invité trois pièces professionnelles. En parallèle elle a proposé plus d'une douzaine d'ateliers chorégraphiques. La plateforme produit désormais une édition avec sa rencontre tous les deux ans.

La saison qui sépare deux rencontres nationales est consacrée, depuis 2026-2027, au format « série d'ateliers participatifs » dans différentes régions de Suisse. Gratuits, inclusifs, ouverts à toutes et tous dès 8 ans, sans expérience préalable requise, ces ateliers placent la participation et l'expérimentation du mouvement au centre du processus. Depuis 2026, la plateforme intègre aussi progressivement les danses traditionnelles, folkloriques, anciennes et du monde à ses activités. La production de réinterprétations professionnelles constitue un nouveau format, en préparation.

LES GENS

Hommage

Beatrice Diel (1964-2026) / ZH a participé activement à la commission. Elle représentait la SAPA. Nous lui devons entre autres et tout particulièrement la merveilleuse idée de l'exposition des œuvres à chaque édition.

Toma Péronnet - initiative et idée à partir de 2015, mise en place, gestion et direction à partir de 2017

Margrit Bischof - mise en place conceptuelle et rédactionnelle, mise à disposition du réseau, présidence du comité et direction de la commission de 2017 à 2022.

Comité de direction actuel depuis 2024

Présidence - Toma Péronnet

Membres - Julia Wechsler / BE, Marc Ugolini / BE, Dina Sennhauser / GR, Susanna Meola / VD

Jury de sélection de la 5e édition - 13 mai 2026 (focus Berne)

Nicole Voyat, Félix Duméril, Agata Lawniczak, Marc Ugolini.

La sélection de la 4e édition a été composée par Toma Péronnet après un appel national.

Comité de direction 2022 à 2024 Présidence Mona de Weerdt / ZH

Membres - Marco Volta / BS, Ernst Jäggli / BE, Karin Hermes / BE, Robi Müller / ZH

Jury de sélection de la 3e édition - 20 mai 2022 - Théâtre du Jura (focus Jura)

Direction Mona de Weerdt / ZH-SG - Membres Etienne Frey / GE, Beatrice Goetz / BS, Paola Gianoli / GR-GE, Nunzia Tirelli / TI, Jeannette Salzmänn Albrecht / VS

Membre spécial Dominique Martinoli (Théâtre du Jura) / JU

Dans les premières années de mise en place jusqu'à la sortie de la pandémie une commission composée de professionnel.le.s a mis en place les processus d'appel à participation et choisi les sélections de la 1ère et de la 2e édition.

Comité de direction 2017 à 2022 : Présidence Margrit Bischof / BE - Membres Francesco Walter / VS, Beatrice Diel / ZH, Robi Müller / ZH, Toma Péronnet / ZH.

Le jury de sélection de la 1e et de la 2e éditions est composé des membres de la commission de 2017 à 2022 : Direction Margrit Bischof / BE - Membres Beatrice Diel / ZH, Béatrice Goetz / BS, Jeannette Salzmänn / VS, Jasmine Morand / VD, Filippo Armati / TI, Beatrice im Obersteg / LU.

© danse danza tanz!

Septembre 2026